



Las disputas simbólicas del patrimonio. Sobre el valor de monumentos, banderas, himnos y murales

❁ La invitación a participar de este número del Boletín **OPCA 20** estará abierta hasta el **5 de octubre de 2021**. Los documentos deben ser presentados en formato Word, con una extensión máxima de 2000 palabras. Las contribuciones se recibirán en el correo opca@uniandes.edu.co Para mayor información consultar nuestro Breve Manual de Estilo en <https://opca.uniandes.edu.co/>

Convocatoria boletín OPCA 20

El patrimonio cultural es un aparato complejo en el que convergen instituciones, academias y comunidades. Cada uno de estos agentes actúa a partir de un conjunto de lógicas, ideas y prácticas particulares sobre lo que determina, representa e identifica a un conjunto de personas y sobre lo que debe ser heredado, conservado y protegido en el tiempo. El encuentro entre las diferentes posturas hace del patrimonio un campo en disputa abierto a la construcción y significación colectivas.

En esta medida, a la idea misma de patrimonio le subyace un ejercicio de valoración sobre objetos, lugares y prácticas. Sin embargo, ese ejercicio puede ser expresado a través de diferentes modos de acción y muchas veces el diálogo que debería ser el principio rector de la articulación colectiva se ve truncado por diferentes tipos de acciones que buscan imponer una mirada sobre otras.

En este número 20 del Boletín OPCA les proponemos desarrollar una reflexión sobre esas disputas simbólicas que se libran entorno al valor de bienes materiales y expresiones inmateriales. En Colombia, pero también en América Latina y el mundo entero, en la actualidad se libran múltiples batallas por definir, establecer y hacer prevalecer una mirada y una postura sobre los elementos que constituyen el patrimonio.

Así los invitamos a postular reflexiones sobre cómo monumentos, banderas, himnos, murales, etc., van más allá de su materialidad y se entienden como vehículos cargados de significados y valoraciones que actúan en contextos particulares y que representan diferentes ideas dependiendo del lugar de enunciación que se respalde.

Creemos que el presente nos brinda una oportunidad inmejorable para pensar en conjunto lo que somos, lo que queremos ser y en todos aquellos bienes y expresiones que respaldan y dan forma a esas ideas. Buscamos entonces proponer un número polifónico, rico en enunciaciones que vaya más allá de los confines disciplinares y se sintonice con un patrimonio crítico y propositivo.

*Fotografía de Manuel Salge Ferro